二年级语文下册《绝句》教学设计

一、教学目标

1.认识"绝、鹂、鸣、行、含、岭、泊"等生字，会写"绝、含、岭、吴"等汉字。

2.正确、流利、有感情地朗读并背诵古诗。

3.通过图文结合、想象画面等方法理解诗意，想象诗中描绘的画面。

4.感受诗人对大自然的热爱之情

二、教学内容

1. 杜甫《绝句》全诗：

"两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。

窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。"

2. 重点字词教学

3. 诗歌意境理解与欣赏

三、教学重点与难点

重点：识字写字，朗读、背诵，理解诗句大意。

难点：想象诗中描绘的画面，体会诗歌意境。

四、教学方法

1. 情境教学法（配图、音乐创设情境）

2. 朗读指导法（范读、跟读、配乐读）

3. 直观演示法（利用多媒体展示诗中景物）

4. 合作探究法（小组讨论诗意）

五、教学准备

1. 多媒体课件（含诗歌动画、黄鹂、白鹭等图片）

2. 生字卡片

3. 背景音乐（古筝曲）

六、教学过程

（一）导入新课（5分钟）

1. 猜谜激趣

"身穿黄衣裳，歌声真动听"（黄鹂）

"白衣黑腿长，排成一行行"（白鹭）

2. 揭示课题：

出示杜甫画像，简介诗人。

板书课题《绝句》，解释"绝句"是一种诗歌形式。

（二）初读感知（10分钟）

1. 范读引领：

教师配乐范读，学生闭眼想象画面。

提问：你仿佛看到了什么？听到了什么？

2. 自读指导：

学生自由读诗，圈出生字。

同桌互读，纠正字音。

3. 字词教学：

出示生字卡：重点指导"绝、鹂、鸣、行、含、岭、泊"的读音。

书写指导：示范"绝、含、岭、吴""的写法，强调关键笔画。

（三）品读赏析（15分钟）

1. 逐句理解：

第一句：展示黄鹂在翠柳间鸣叫的动画，理解"鸣"的意思

第二句：观看白鹭飞上青天的视频，体会"一行"的整齐美

第三句：展示西岭雪山图片，理解"窗含"的意境

第四句：展示船只图片，了解"东吴"的地理位置

2. 想象画面：

小组合作：用"我仿佛看到了......听到了......”的句式描述诗中画面。

全班交流，教师相机引导。

3. 体会情感：

提问：从这首诗中你感受到诗人怎样的心情？

引导学生体会诗人对自然美景的喜爱之情

（四）诵读感悟（8分钟）

1. 朗读指导：

划分节奏：两个/黄鹂/鸣翠柳，一行/白鹭/上青天

指导重音和语调（前两句轻快，后两句舒缓）

2. 多种形式读：

（1） "闭上眼睛听春天"

播放背景音效（黄鹂鸣叫+流水声），教师用陶醉的语气描述：

"我们现在站在杜甫的小院里，春风暖暖的，柳枝拂过你的脸颊，突然听到——（播放黄鹂声）

（学生闭眼想象后，轻声问）你看到几只黄鹂？它们在哪唱歌？\*

学生读：两个黄鹂鸣翠柳。

（2）"动作辅助理解"

两个黄丽鸣翠柳：双手做小鸟嘴巴开合动作

一行白鹭上青天：手臂从下向上划出弧线

窗含西岭千秋雪：抱臂做寒冷发抖状

门泊东吴万里船：手搭凉棚远眺

（3）玩转古诗

A.回声游戏

教师读前半句（带感情），学生像山谷回声一样接后半句

例：师（欢快）"两个黄鹂——" 生（雀跃）"鸣翠柳！"\*

B.心情温度计

出示四张表情牌（😊开心→😃兴奋→😌平静→🤩期待），每读一句举相应表情牌，学生根据表情调整语气。

C.古诗卡拉OK

用《春天在哪里》旋律套唱古诗（节选适配片段），感受节奏：

"两个黄鹂鸣翠柳~鸣翠柳~一行白鹭上呀上青天~"\*

4.星级朗读家"

制定趣味评价标准：

🌟 读准字音

🌟🌟 节奏像跳舞

🌟🌟🌟 让听众看到画面

（学生互评，教师用贴纸奖励）

（五）拓展延伸（5分钟）

1. 绘画表现：

选择诗中一句最喜欢的画面画下来

展示评价

2. 诗句积累：

补充杜甫其他描写春天的诗句，如"迟日江山丽，春风花草香"

（六）总结作业（2分钟）

1. 课堂小结：今天我们学习了杜甫的《绝句》，感受到春天的美好

2. 布置作业：

（学生可自选2-3项完成，其中★为必选）

基础乐园（必选）

A.★古诗小主播

用手机录制一段《绝句》的朗诵视频，可以配上动作或背景音乐，发给老师或分享到班级群。

B.★汉字魔法师

用彩色笔给"鸣、含、泊"这三个字设计"图画字"（如把"鸣"字的小口旁画成小鸟的嘴巴）。

创意空间（任选1-2项）

C.古诗变身小达人

把《绝句》改编成一首有趣的儿歌或童谣（例："黄鹂鸟，唱叽叽，白鹭排队飞高高..."）

D.小小摄影师

周末在小区/公园里寻找和诗中相似的景色（如小鸟、绿树、蓝天），用照片或图画记录下来，配上诗句。

E.杜甫的望远镜

用纸筒做一个"诗词望远镜"，在纸上画四格画面（对应四句诗），透过"望远镜"转动看不同画面。

拓展延伸（学有余力可选）

F.季节明信片

仿写一句描写春天的小诗，制作成明信片送给好朋友（例："两只蝴蝶穿花衣，三朵桃花笑眯眯"）。

七、教学评价

1. 课堂观察：关注学生朗读、发言、参与讨论的表现

2. 作品评价：对学生的绘画作品进行展示评价

3. 背诵检查：通过同桌互查、小组长检查等方式落实背诵

八、板书设计

绝句 [唐]杜甫

两个黄鹂/鸣翠柳， （听觉—近景）

一行白鹭/上青天。 （视觉—远景）

窗含西岭/千秋雪， （静景）

门泊东吴/万里船。 （动景）

特点：有声有色 有动有静 远近结合